

ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

ОСОБЕННОСТИ



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА "СЕРДЦЕ ДАНКО"

ПОНЯТИЕ

ЖАНР

В

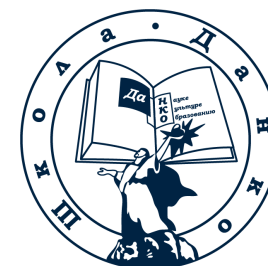
ЖУРНАЛИСТИКЕ

Жанром принято называть устойчивые формы или типы журналистского произведения, объединенные сходными содержательными и формальными признаками.

В журналистике существует устоявшаяся система жанров. Однако это не предполагает, что жанровая палитра не обновляется. В различные переломные моменты развития общества появляются новые жанры или происходит синтез существующих.

Причиной этому становится желание журналиста как можно глубже и разносторонне рассказать зрителю об освещаемой проблеме.

Журналисту важно не только создать интересный материал, но и соблюсти при этом ряд определенных правил. Это необходимо, во-первых, в рамках профессионального общения самих журналистов, во-вторых, чтобы соблюсти характер и позицию издания, где журналист работает, в-третьих, чтобы глубже проникнуть в суть отображаемого явления и эффективно осветить его.





ЖАНРЫ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ

- ЭССЕ
- ОЧЕРК
- ФЕЛЬЕТОН
- ПАМФЛЕТ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ ПРЕДПОЛАГАЮТ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, АВТОРСКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ СОБЫТИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ МОГУТ НОСИТЬ ОБРАЗНЫЙ И ЭКСПРЕССИВНЫЙ ХАРАКТЕР. ОНИ ДОВОЛЬНО СЛОЖНЫЕ В ИСПОЛНЕНИИ И ТРЕБУЮТ ОТ ЖУРНАЛИСТА НЕ ТОЛЬКО МАСТЕРСТВА, НО И НАЛИЧИЯ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА.

КАК ПИСАТЬ ОЧЕРК О ЧЕЛОВЕКЕ

Совет 1: Как написать очерк о человеке

По мнению Горького, «осью очерка... всегда должны быть живые люди». Есть еще одно важное уточнение писателя: очерк стоит где-то между исследованием и рассказом. Этот нелегкий жанр действительно вбирает в себя и рациональность фактов, и эмоционально-образное их отражение. В хорошем портретном очерке документализм, публицистика и художественное творчество гармонично взаимодополняют друг друга, и рассказ о человеке становится правдивым, интересным и живым повествованием.

Инструкция

1

Очерк - один из наиболее трудоемких журналистских материалов. В центре портретного очерка - личность, характер. Приступая к написанию произведения, обозначьте для себя два вектора, два объекта предстоящего жизнеописания. Первый - это социальные отношения вашего героя с его окружением, второй - его внутренняя жизнь.

2

Написанию очерка предшествует сбор материалов о вашем герое. Беседы с ним и интервью с теми, кто его хорошо знает - основные источники информации. Главное - понять человека, о котором будете писать, почувствовать его, узнать о том, чем он живет, чем гордится в этой жизни и о чем больше всего сожалеет. Выберите ключевые моменты.

3

Без ссылки на основные вехи биографии в очерке не обойтись, но главное здесь - не подменить интересный рассказ изложением анкетных данных. Читателю интересна человеческая натура в действии. Рассказать о положительных чертах характера вашего героя (честности, трудолюбии, настойчивости и других) вы должны не простым перечислением, а фактами. Покажите, как он вел себя в неординарных ситуациях, в драматические моменты своей жизни.

4

Описывая тот или иной поступок героя вашего очерка, покажите его мотивацию. При этом важно образно прокомментировать индивидуальные и типические черты характера, психологические особенности личности. И вам, и читателю должны быть интересны оригинальные мысли выбранного вами лица.

5

Каждый человек неминуемо связан и с общественно-политическими, и с экономическими, и с социально-нравственными процессами, происходящими в обществе (как неакадемически это звучит). Важно уметь в том или ином событии индивидуальной жизни показать связь с этими процессами, отношение к ним. Попытайтесь соотнести социальный опыт вашего героя с опытом его поколения. Возможно, у вас получится сделать некую реконструкцию исторического события через факт, яркую деталь его биографии.

6

Если ваш выбор - персона с большими общественными заслугами, подчеркните примерами значимость всех достижений. Публицистическая составляющая в таком очерке будет значительной, а тема духовных исканий, творчества - одной из основных. У хорошего очерка есть одно примечательное качество. Он дает читателю не только познание чужой жизни, иного жизненного опыта, ошибок и мечтаний, но и подталкивает к осмыслению своих.

КАК НАПИСАТЬ ФЕЛЬЕТОН

Фельетон – сатирическое произведение, высмеивающее общественные пороки. Фельетон нацелен не только рассмешить, но и просветить, показать отрицательную сторону какого-то явления. Отличается фельетон от других сатирических жанров тем, что этот смех гневный и цель его – искоренить порок из общества. Писать в подобном жанре – работа не из легких, поэтому хороший фельетонист нарасхват в любых редакциях. Преуспевшие в этом деле Зощенко, Горький.

Вам понадобится

Бумага, ручка, наблюдательность, чувство юмора

Инструкция

1

Чтобы написать хороший фельетон, нужно знать проблемы людей, с которыми живешь. Необходимо чувствовать свое время и выделять в нем яркие недостатки. Даже скорее пороки, не имеющие оправданий.

2

Определившись с темой будущего произведения, соберите и изучите материал по теме. Если, например, вы собираетесь высмеять пьянство, значит, собирайте информацию по алкоголизму. Если в Вашем фельетоне появится не вымышленный герой, познакомьтесь с ним поближе.

3

Удостоверьтесь в абсолютной отрицательности явления. Вы должны быть уверены, что это 100% зло, без всяких «но». Никаких оправданий, оговорок. Плохо и точка!

4

Введите в своё произведение – событие, послужившее призывом к написанию фельетона. Повод, который стал решающим в выборе именно этой темы. Если это, всё тот же алкоголизм, то событием может послужить пьяный, продавший последние «портки за водку».

5

Ну, и наконец, не забудьте про долю юмора, которая позволяет фельетону находиться в рядах именно сатирических жанров. А вот качественным ли получится произведение, зависит уже от ваших способностей. Дерзайте!

КАК НАПИСАТЬ ПАМФЛЕТ

Слово «памфлет» произошло от словосочетания «*pamphilego*» (лат.) – «все воспаляю». Один из главных признаков этого жанра – высокая эмоциональность. Однако в таком тексте недостаточно поддерживать накал страстей. Нужно суметь воспользоваться набором аргументов и комическими средствами.

Инструкция

1

Выберите тему для памфлета. В текстах этого жанра рассматриваются социально-политические проблемы. Выберите ситуацию, которая относится к этой сфере и вызывает у вас чувство возмущения или просто несогласия. Эмоциональное отношение к рассматриваемому вопросу – обязательное условие. Не путайте социально-политическую сферу с проблемами морально-нравственного порядка – это уже предмет не памфлета, а фельетона.

2

Соберите все факты по теме. Несмотря на то, что в тексте будет выражена субъективная точка зрения, вам необходима аргументация и весь спектр объективных сведений, чтобы читатель, разобравшись в вопросе, смог оценить, насколько вы правы. Также это предотвратит возможные нападки оппонентов – чем точнее и полнее будет фактический ряд, представленный в тексте, тем меньше шансов найти в ваших рассуждениях ошибку будет у противников.

3

Проанализировав все собранные сведения, выявите логические связи и найдите их нарушение, которое и привело к проблемной ситуации. Ваша цель – с помощью памфлета обратить внимание читателей на эту ошибку и призвать к ее исправлению.

4

Впрочем, если бы вы прямолинейно выполнили эту цель, прямым текстом написав о проблеме и ее решении, у вас получилась бы аналитическая статья. Для создания именно памфлета нужно соблюдать правила построения текста. Во введении необходимо подвести читателя к теме памфлета. Можно в нескольких предложениях рассказать о моменте возникновения проблемы или привести несколько ярких фактов, которые ее иллюстрируют.

5

В основном тексте покажите читателю логическую связь собранных фактов, порассуждайте о причинах возникновения проблемы, действующих лицах и мотивах их действий, предположите, как ситуация будет развиваться дальше и как можно решить проблему.

6

Отличительная черта памфлета – полемичность. Доказывайте свою точку зрения, опровергая мнение оппонента (это может быть конкретный человек или группа лиц, выражающих одно мнение). При этом вы должны показать свое однозначно негативное отношение к источнику проблемы и вызывать у читателя резкую неприязнь к нему. Мнение автора при этом выражается с помощью сатирических приемов – саркастических отступлений, ремарок, ироничных комментариев. Используйте подтекст для того, чтобы донести свое мнение до читателя в тех случаях, когда говорить открыто невозможно. Здесь вам на помощь придут художественные средства – метафоры, аллюзия, сравнения и т.д.

7

Вы можете использовать формы, типичные для литературы – напишите памфлет, «замаскированный», например, под сказку, отрывок пьесы, басню или миф. Таким образом вы сможете более широко задействовать подтекст, сделав из героев реальной ситуации выдуманных персонажей и надев на себя самого как рассказчика «авторскую маску». Такая маска будет подсказывать читателю, какую точку зрения вы отстаиваете и в то же время создавать дополнительный комический эффект, подчеркивая несуразность проблемной ситуации.

8

Для того чтобы написать памфлет, автору недостаточно обладать только талантом сатирика, который высмеет оппонентов. Поскольку тема памфлета лежит в сфере политической, необходимо иметь широкий кругозор и отлично разбираться в социально-политической обстановке в стране и мире. Ироничный комментатор должен стать еще и хорошим аналитиком.



ЖАНРЫ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ

- ЗАМЕТКА
- ОТЧЕТ
- ИНФОРМАЦИОННОЕ ИНТЕРВЬЮ
- ОПРОС
- РЕПОРТАЖ

ТЕКСТЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЖАНРОВ СОСТАВЛЯЮТ БОЛЬШОЙ ПЛАСТ В ЖУРНАЛИСТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ. ЭТИ ЖАНРЫ ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ ОПЕРАТИВНОСТЬЮ, КРАТКОСТЬЮ, ТОЧНОСТЬЮ И ЯСНОСТЬЮ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ. ИХ ЦЕЛЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ БЫСТРОЕ СООБЩЕНИЕ О СОБЫТИИ С НЕКОТОРЫМИ ПОДРОБНОСТЯМИ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Заметка – самая простая форма реагирования на событие. Его особенностью является именно краткое изложение явления.

Отчет – это информационное освещение событий формата конференций, презентаций, семинаров, собраний, заседаний и т.п. В отчете обязательно должны быть изложены основные темы выступлений, реакция слушателей.

Интервью, как информационный жанр, не предполагает журналистский анализ ответов интервьюера. Здесь главной задачей является получение сведений без их оценки.

Опрос – схожий способ получения информации от интервьюера. Только ответы на вопросы журналисту надо получить не от одного человека, а от множества людей.

Репортаж предполагает оперативное освещение события либо через призму журналистского взгляда, либо с точки зрения очевидца.



КАК ПИСАТЬ ИНТЕРВЬЮ

Интервью – жанр журналистики, в котором информация выдается в форме диалогов интервьюера (журналиста) и интервьюируемого. Почти все реплики записываются в форме прямой речи, однако существуют и варианты.

Инструкция

1

На встречу с собеседником возьмите диктофон или бумагу и ручку. Первое предпочтительнее, поскольку в момент общения вам не придется отвлекаться, переспрашивать, останавливать диалог, тратить время на запись. Диктофон все это сделает автоматически. Однако убедитесь, что батарея в нем заряжена, а само устройство исправно и не имеет тенденции выключаться по необъяснимым причинам.

2

Подготовьте список главных вопросов, которые вам нужно задать. В процессе его придется корректировать, добавлять, уточнять, но главная тема должна быть известна и вам, и вашему собеседнику заранее.

Во время разговора внимательно слушайте собеседника. Не полагайтесь на записи в диктофоне или на бумаге. Задавайте как можно больше вопросов, проявляйте искреннее внимание к собеседнику.

4

После окончания встречи расшифруйте ее, в точности переведя аудиозапись или бумажные пометки в электронный вид. В текстовом редакторе исправлять и дополнять гораздо проще.

5

В простейшей форме интервью каждая реплика начинается с новой строки, а перед ней пишутся либо инициалы вашего собеседника, либо ваши. В некоторых случаях вместо инициалов интервьюера ставятся первые буквы названия издания или сокращение «Корр.» - корреспондент. Между репликами вы можете отмечать особенности поведения своего собеседника, реакцию на ваши вопросы и собственные слова.

6

Часть слов собеседника вы можете оформить в текст от лица автора. К примеру: «А. выразил неудовольствие от поведения своего начальника. Свое мнение он объяснил отсутствием должного опыта и образования у господина Иванова». Часть реплик указывайте не в виде диалогов, а в кавычках. Варьируйте все три способа по своему усмотрению.

КАК НАПИСАТЬ РЕПОРТАЖ

Репортаж – один из самых живых и оперативных жанров в журналистике. В нем рассказывается о событии, свидетелем которого стал сам журналист. Настоящий профессионал при этом обязательно отследит развитие события, определит его ключевые моменты и зафиксирует мнения участников и очевидцев. Однако собрав весь объективный материал, начинающий журналист может столкнуться с проблемой. Как начать репортаж?

Инструкция

1

Жанр репортажа хорош тем, что форма его написания совершенно свободна. Самый распространенный способ – хронологический. В таком случае репортаж начинается с поэтапного фиксирования события. Некоторые журналисты даже любят указывать точное время того или иного момента. Например: «11:00. На церемонию открытия бизнес-центра прибыл глава самоуправления города».

2

Начать репортаж можно и с перечисления самой важной информации – где, когда и какое событие произошло, кто из влиятельных людей, депутатов или руководителей разных уровней на нем присутствовал. Такое начало подходит для репортажа об официальном и серьезном событии.

3

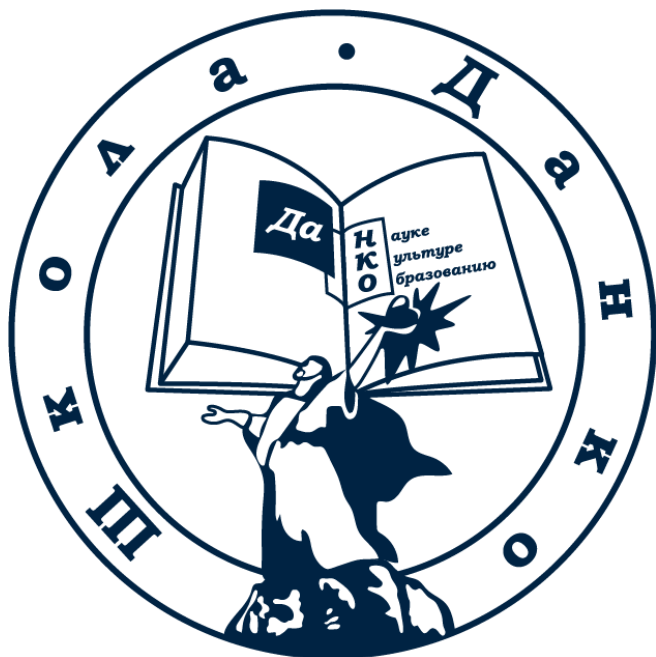
Совсем другого плана может быть начало репортажа о поездке на соревнования с молодежной командой. В таком случае очень важно передать не только объективную информацию, но и настрой команды, атмосферу, царящую среди молодежи. Для такого репортажа может подойти такое начало: «День соревнований для молодежной команды по тимбилдингу начался очень рано. Но этому обстоятельству молодые спортсмены были даже рады».

4

Еще один из способов начать репортаж – оттолкнуться от фотографии, сделанной на описываемом событии. Репортаж без репортажного снимка существовать не может. Задача этого кадра, или целой серии фотографий, отразить действительность таким образом, чтобы читатель максимально проникся событием. Выберите наиболее яркий и информативный снимок и начните писать репортаж. Например: «Самого крепкого рукопожатия президента футбольного клуба нашего города удостоился голкипер победившей команды. Но это случилось вечером, на церемонии награждения. А начался день с...»

Полезный совет

Репортаж считается самым литературным жанром в журналистике. Начинающему сотруднику печатного издания перед началом работы стоит познакомиться с известными репортажами Владимира Гиляровского или Эрнеста Хемингуэя. Эти работы объединяет то, что авторы не только рассказывали о событиях, но и создавали для читателя «эффект присутствия» – «показывали» происходящее при помощи мастерского описания эмоций, звуков, красок, запахов и т.д.



ЖАНРЫ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

АНАЛИТИЧЕСКИЕ

- КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ
- РЕЦЕНЗИЯ
- СТАТЬЯ
- ОБОЗРЕНИЕ
- РАССЛЕДОВАНИЕ

В АНАЛИТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ ДАЕТСЯ ШИРОКОЕ И ДЕТАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ФАКТОВ С ИХ ОЦЕНКОЙ, ОБОБЩЕНИЕМ, КОММЕНТИРОВАНИЕМ. В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВАЖНО РАССМОТРЕТЬ И ИСТОЛКОВАТЬ СОБЫТИЯ.

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Жанр корреспонденции предполагает детализированный анализ ситуации. В этом жанре журналист выявляет закономерности действительности на основе анализа конкретного события.

Рецензия имеет строго определенный предмет исследования. В основном, объектами рецензии являются произведения искусства, публицистики, культурные мероприятия и объекты и пр. Жанр рецензии предполагает только оценку события автором, но не его анализ и выдвижение общественно-значимых проблем.

Статья – текст, в котором журналист разъясняет суть различных феноменов, выявляет тенденции развития событий, анализирует опыт решения каких-либо проблем, выступает с критикой неэффективных решений.

Обозрение по стилистике может быть похоже на статью, однако призвано дать панораму событий с примерами и деталями.

Предметом журналистского расследования обычно является какое-либо вопиющее отрицательное явление. Цель расследования – выявить причины этого явления.



КАК ПИСАТЬ РЕЦЕНЗИЮ

Как написать рецензию

Рецензия представляет собой отзыв на какое-либо художественное произведение: книгу, фильм, спектакль. Рецензент выражает свое отношение к произведению, производя его краткий анализ и аргументировав свои умозаключения. Чтобы написать качественную рецензию, придерживайтесь нескольких несложных правил.

Инструкция

1

Помните о том, что рецензия - это жанр журналистики и элемент художественной критики. Пишите только о том произведении, с которым вы ознакомились лично. Выдавать рецензию на фильм, который вы даже не видели (хотя и слышали отзывы знакомых о нем) - как минимум, неэтично.

2

Кратко охарактеризуйте основные выходные данные произведения. Если вы пишете о книге - укажите автора, название книги, название издательства и год выпуска. Если речь пойдет о фильме или спектакле - не забудьте вместе с названием указать режиссера и дату дебюта.

3

Проанализируйте новизну и актуальность рассматриваемого художественного произведения. Здесь допустим анализ как тематики, так и художественных приемов, использованных автором произведения. Сделайте акцент на удачных творческих находках и предположите, что нового произведение вносит в мировую культуру.

4

Перечислите положительные стороны произведения. Анализируйте не только содержание, но и форму, особенности композиции, стиль автора. Помните о том, что анализ - это не пересказ, а доскональный разбор произведения для подтверждения вашего предположения. Объективность рецензии будет зависеть не только от навыка критического анализа, но и от вашего кругозора.

5

Перечислите отрицательные стороны, укажите на негативные и спорные моменты произведения. Избегайте формулировки «Мне не понравилось...», лучше напишите следующим образом: «Сомнение вызывает постулат автора о том...»

6

Дайте оценку произведению и, если это уместно, напишите рекомендацию. Важно, чтобы эта оценка подкреплялась критическим анализом и аргументами. В рецензии вы приводите не только собственное отношение, но и формируете имидж произведения в глазах потенциальных читателей.

Рецензия предполагает краткость. Ее объем не может превышать 3-5 тысяч знаков. Отзывы большего объема называются обзором.

КАК ПИСАТЬ СТАТЬЮ О ЧЕЛОВЕКЕ

Как написать статью о человеке

Писать статью, где главным действующим лицом выступит человек, нужно деликатно. Сумейте почувствовать тонкую грань, которую преступать нельзя. Не следует опускаться до оскорблений и раскрывать тайны, которые человек предпочитает оставить за кадром. Человек – это целая Вселенная, в которой можно отыскать положительное и отрицательное. Постарайтесь в каждом, с кем будете работать, раскрыть прекрасную часть его Вселенной.

Инструкция

1

Существует два основных способа написать о человеке. Вы можете взять у него интервью (или серию интервью), а можете воспользоваться другими источниками. Первый способ предпочтительнее, потому как данные предоставляются из первоисточника. Второй способ можно использовать, когда человеческая жизнь уже стала частью истории, либо нет никакой возможности связаться с человеком. В этом случае скрупулезно проверяйте все факты и их источники. Отсылайте статью на проверку герою, а если его уже нет в живых, постарайтесь связаться с его родственниками.

2

Подготовьтесь к интервью. Узнайте как можно больше о человеке, интересных фактах биографии, его жизненном пути. Если статья заказная в целях рекламы, узнайте предварительно у человека или его агента, в каком ключе следует писать, какие стороны раскрыть. Учтите это при подготовке.

Помните, что при любых обстоятельствах вы должны взять в руки ход вашей беседы. «Раскрывайте» собеседника, держите нить разговора и управляйте ею.

5

Для того чтобы написать статью, необходимо, чтобы у вас не осталось вопросов к человеку, чтобы в голове сложилась целостная картина статьи, возможно, ее композиция. Иногда требуется несколько встреч с человеком. Помните, что не каждый поддержит вашу целеустремленность по разным причинам (в основном, из-за временных границ), даже если статья пишется по его заказу. Оговорите заранее этот момент. Возможно, придется писать, опираясь на материал одной встречи, а детали уже согласовывать по телефону и письменно.

6

Изучите собранный материал. Делайте это до тех пор, пока в голове не будет полного представления о композиции будущей статьи. Запишите план статьи, дополните (по желанию) его краткими пояснениями. Постарайтесь найти интересные ходы, осветить нужное и затемнить лишнее. Будущему читателю должно быть интересно познакомиться с результатом вашей работы.

7

Творите! А сотворив, отложите статью на некоторое время, а потом критически доработайте.

КАК НАПИСАТЬ АНАЛИТИЧЕСКУЮ СТАТЬЮ

Аналитическая статья – один из основных жанров журналистики. Она представляет собой всестороннее и непредвзятое исследование автором какой-либо ситуации. Чаще всего такие статьи освещают экономические, политические и социальные процессы. Чтобы подготовить качественный аналитический материал, вы должны придерживаться определенных требований к содержанию и структуре статьи.

Инструкция

1

Составьте круг вопросов, которые вы будете освещать в своей статье, и список экспертов, которые помогут разобраться в проблеме. Учтите, что вы должны проанализировать несколько точек зрения. Например, если предстоит писать о результатах ЕГЭ в вашем городе, пообщайтесь не только с учениками и родителями, недовольными данной формой проверки знаний, но и с учителями, уверенными в ее эффективности.

2

Собрав необходимый материал, распределите его по степени достоверности и значимости. В первую очередь используйте проверенные источники и мнение авторитетных специалистов. Лишь в случае крайней необходимости вы можете привести обобщенные примеры общественного мнения, не подкрепленные документами.

3

Выработайте свою собственную точку зрения по исследуемой теме. Аналитическая статья может и должна выражать авторское мнение. При этом вы должны пояснить, почему пришли именно к такому выводу. Авторская оценка ситуации складывается в процессе исследования и может измениться по сравнению с первоначальной.

4

Напишите текст. В идеальном варианте аналитическая статья должна включать следующие части:

- лидер-абзац (первый абзац текста), в котором кратко сообщается о событии или возникшей проблеме;
- вводная часть, в которой автор рассказывает о важности и предыстории события;
- основная (аналитическая) часть. Здесь автор излагает суть проблемы, приводит различные точки зрения специалистов на причины возникшей ситуации, актуальное состояние вопроса, а также их предположения о путях предотвращения и устранения негативных последствий;
- заключение (выводы). В этой части автор обобщает все точки зрения, находя их общие черты и существенные различия. В конце статьи может быть опровергнуто распространенное, но совершенно нереалистичное мнение по какому-либо вопросу либо читателю будет предложено сделать собственные выводы на основании предложенных фактов и версий.

5

Прочитайте текст еще раз, перепроверьте все включенные в него цитаты, даты, наименования учреждений и организаций, фамилии и должности людей, географические названия. Разделите текст на логически завершенные части, выделите подзаголовки.

КАК ПИСАТЬ РЕЦЕНЗИЮ НА ФИЛЬМ

Совет 1: Как писать рецензию на фильм

Итак, вы хотели бы написать рецензию на фильм. Начнем с того, чем отличается рецензия от отзыва. Отзыв - это мнение о фильме, субъективная оценка. Рецензия, кроме отзыва и оценки фильма, дает также его анализ. Писать рецензии на фильм - занятие приятное: вы будете в курсе новинок, и писать о только что вышедших фильмах одним из первых. Но чтобы ваша рецензия получилась не только интересной, но и профессиональной, нужно знать правила и нюансы ее написания.

Инструкция

1

Приступайте к написанию рецензии по свежим впечатлениям. Это сделает вашу рецензию "живой", интересной, достаточно эмоциональной.

2

Придумайте заголовок к рецензии. В названии заголовка должно также присутствовать название фильма. Проще всего назвать заголовок "Рецензия на фильм "Химера". Но проще - не всегда значит лучше. Заголовок должен быть интригующим, он должен заинтересовать читателя. Например, "Химера: больше, чем эксперимент".

3

После интригующего заголовка пишем вступление. Здесь можно "обрисовать" идею фильма, о чем фильм. Также можно кратко описать сюжетную линию фильма с упоминанием главных актеров. При этом важно не раскрывать главную интригу фильма. Это может быть маленькая недоговоренность, ради которой стоило бы посмотреть фильм. Кроме того, избегайте банального пересказа сюжета.

4

Далее проанализируйте фильм. Как воплощена идея фильма? Оцените художественность кинокартины, работу режиссера, игру актеров, грим, спецэффекты, декорации и т.п. Только не нужно детально описывать все, что вам понравилось или не понравилось. Пишите по существу и вносите те штрихи, которые считаете особенно достойными внимания.

5

Опишите ваши впечатления и мысли по поводу фильма. Однако избегайте давать личные оценки фильму от первого лица. Ведь вы пишете не отзыв, а рецензию. А значит, должны быть объективны.

6

Теперь подытоживаем написанный текст, и делаем вывод. Для кого этот фильм? Что зритель получит от просмотра этой кинокартины? Нужно ли смотреть этот фильм?

КАК ПИСАТЬ ОТЗЫВ О ФИЛЬМЕ

Как написать отзыв о фильме

Как написать отзыв о фильме так, чтобы он был интересен и понятен не только вам, но и читателю? Для этого нужно заинтриговать человека, не затягивать описание сюжета, намекнуть на финал, но не рассказывать полностью окончание фильма. Тогда ваш отзыв привлечет внимание и вызовет желание обязательно посмотреть кинокартину.

Инструкция

1

Первым делом вам нужно грамотно составить описание фильма. Для этого запомните или запишите актеров, которые играют главные роли. Обозначьте их персонажей. Укажите основную сюжетную линию. Будет нелишним покопаться в биографии звезд, задействованных в этом фильме. Возможно, когда-то в их карьере уже были съемки в подобном фильме. Тогда можно упомянуть об этом и провести параллели.

2

Найдите интересную информацию о съемочной группе и создании картины. Где снимался фильм, его бюджет - все будет интересно читателю. Если фильм находится в прокате уже неделю, добавьте справку о кассовых сборах. Уделите немного времени описанию фильмографии главного режиссера картины, особенно если это молодой специалист. Расскажите, какие картины он уже снял, а какие только планирует.

3

Если музыку для фильма сочинял модный известный композитор, обязательно упомяните это в отзыве. Если звуковое оформление придумал неизвестный сочинитель, это тоже можно обыграть в тексте, указав на появление новой звезды на небосклоне кинопроизводства. Укажите музыкальный жанр и интересные особенности озвучивания фильма.

4

После того, как вы описали главных персонажей картины, героев, которых они исполняют, обозначили главного режиссера, продюсера, композитора, можно приступать к описанию сюжета. Ни в коем случае не раскрывайте все секреты фильма. Зритель должен быть заинтригован вашим отзывом, а это значит, что нужно лишь немного приоткрыть завесу тайны, слегка обозначив интересные повороты сюжета.

5

Если финал неожиданный, это нужно указать в отзыве. Но не описывайте подробно, что сказали или сделали герои. Пусть читатель сходит в кинотеатр и узнает все сам. И если картина действительно стоящая, а ваш отзыв оставляет нужное впечатление, то ваш рейтинг на рынке кинокритиков моментально вырастет.

КАК ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ СТАТЬЮ, ЧТОБЫ ЕЕ ЧИТАЛИ

УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ СТАТЬЮ ПРОСТО НЕОБХОДИМО ШКОЛЬНИКАМ И СТУДЕНТАМ, ЖУРНАЛИСТАМ, ПЕДАГОГИЧЕСКИМ И ДРУГИМ РАБОТНИКАМ.

ИНСТРУКЦИЯ

1

ЧТОБЫ ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ ХОРОШУЮ СТАТЬЮ, НУЖНО ВЫБРАТЬ ТЕМУ, ИНТЕРЕСНУЮ ЧИТАТЕЛЯМ. УЗНАТЬ, НА КАКОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ СТАТЬИ ПРИ ВЫДАЧЕ НА ПЕРВЫХ ПОЗИЦИЯХ В ПОИСКОВЫХ СИСТЕМАХ МОЖНО РАССЧИТЫВАТЬ, МОЖНО, НАПРИМЕР, НА [WORDSTAT.YANDEX.RU](http://wordstat.yandex.ru). ЧТОБЫ ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ТЕМУ И НАПИСАТЬ СТАТЬЮ, ВЫ ДОЛЖНЫ ХОРОШО РАЗБИРАТЬСЯ В ТОМ, О ЧЕМ СОБИРАЕТЕСЬ ВЕСТИ РАЗГОВОР. НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ НЕ ТОЛЬКО ЛИЧНЫЙ ОПЫТ, НО И ОЗНАКОМИТЬСЯ ПЕРЕД СОЗДАНИЕМ ТЕКСТА С МНЕНИЯМИ ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ЭТОМ ВОПРОСЕ.

2

ОЧЕНЬ ВАЖНО ВЫБРАТЬ ХОРОШИЙ ЗАГОЛОВОК ДЛЯ СТАТЬИ. ОН ДОЛЖЕН ОТРАЖАТЬ СУТЬ РАССМОТРЕННОГО В ТЕКСТЕ ВОПРОСА, А ТАКЖЕ ПРИВЛЕКАТЬ ВНИМАНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЯ. ЕСЛИ СТАТЬЯ ПИШЕТСЯ ДЛЯ САЙТА, ТО В ЕЕ НАЗВАНИИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ СОДЕРЖАТЬСЯ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПО КОТОРЫМ ЕЕ МОЖНО БУДЕТ НАЙТИ В ПОИСКОВЫХ СИСТЕМАХ.

СОСТАВЬТЕ ПЛАН СТАТЬИ. ОН ДОЛЖЕН ВКЛЮЧАТЬ В СЕБЯ ВВЕДЕНИЕ (О ЧЕМ СТАТЬЯ), ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ).

4

СТАРАЙТЕСЬ БЫТЬ КОНКРЕТНЫМ И ЛАКОНИЧНЫМ. ЧТОБЫ НАПИСАТЬ ХОРОШУЮ СТАТЬЮ, НУЖНО УЛОЖИТЬСЯ В 2000-3000 ЗНАКОВ, ИНАЧЕ НЕ КАЖДЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ОЗНАКОМИТСЯ С НЕЙ ДО КОНЦА. ОДНАКО НЕ СЛЕДУЕТ СОКРАЩАТЬ ТЕКСТ В УЩЕРБ ПОЛНОМУ РАСКРЫТИЮ ТЕМЫ.

5

ТЕКСТ ХОРОШЕЙ СТАТЬИ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОНЯТНЫМ, ДРУЖЕЛЮБНЫМ И ГРАМОТНЫМ. ПОЭТОМУ ПОСЛЕ НАПИСАНИЯ СТАТЬИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВДУМЧИВО ПЕРЕЧИТАЙТЕ СВОЮ РАБОТУ, УСТРАНИТЕ НЕДОЧЕТЫ.

6

ПРОВЕРЬТЕ ВАШУ СТАТЬЮ НА ПЛАГИАТ. СДЕЛАТЬ ЭТО МОЖНО, НАПРИМЕР, С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ С САЙТА [ETXT.RU](http://etxt.ru). В ЛЮБЫХ ИЗДАНИЯХ И В ИНТЕРНЕТЕ ВОСТРЕБОВАНЫ ТОЛЬКО ПОЛНОСТЬЮ УНИКАЛЬНЫЕ РАБОТЫ.