

Материалы для дебатов.

Тема: "Санкт-Петербург уверенно держит позиции культурной столицы России".

Основные положения.

Участники дебатов представлены двумя сборными командами с 7-ого по 11-й класс. Каждая команда имеет своё название и девиз.

Задача команды в дебатах состоит в том, чтобы либо отстоять утверждение содержащееся в их теме (позиция "за"), либо опровергнуть (позиция "против"). Позиция команды вместе с правом первого выступления (позиция "за") определяются жребием (кому выпадает позиция "за", тот первым и берёт слово).

Каждая команда включает в себя по четыре спикера, в свою очередь, каждый из которых вступает в противостояние со своим оппонентом в порядке определяемом жребием (в начале дебатов), а далее, порядком следования состязаний (кейсов). Общее число кейсов - четыре, по числу спикеров от каждой команды. В ходе представления одного такого кейса команда выставляет по одному своему участнику, задачей которого является либо отстоять либо, опровергнуть главный тезис дискуссии (в соответствии с позицией команды, выпавшей ей в результате жеребьёвки).

Кейсы.

Кейс 1. Представление позиций (утверждение / отрицание тезиса).

Спикер 1 (команда "за") время выступления 3 минуты.

Представляет утверждающую команду. Обосновывает актуальность темы (например, негласное историческое соперничество двух столиц по поводу их роли в истории и на современном этапе), даёт определение терминам и понятиям входящим в тему (например, столица, первопрестольная столица, культурная столица), представляет точку зрения утверждающей команды. Обосновывает аспект рассмотрения данной темы (например, содержание понятия

"культурная столица" (наука, образование, искусство, дизайн архитектура, музыка, историческое наследие, экология, благоустройство, жилищное строительство, транспорт, культурно-массовые мероприятия, доброжелательность, общая культура и благосостояние жителей и т. д. на выбор)) предъявляет три-четыре аргумента, которые будет доказывать команда в течение игры (например, 1 Санкт-Петербург сумел сохранить больше своего культурно-исторического наследия, чем любой другой город России, 2 Отечественная музыкальная культура во многом определяется Мариинским театром (в наши дни явно опережающим Большой театр) и знаменитым ленинградским рокклубом, 3 Статус Санкт-Петербурга включает в себя понятие пограничного региона, что с одной стороны, обеспечивает приток в город иностранных туристов, а с другой, облегчает жителям города посещение зарубежных стран, 4 Санкт-Петербург претендует на положение главного экономического центра страны, поскольку именно на Санкт-Петербургской бирже возможна торговля не только отечественными, но и зарубежными активами.) По возможности может перейти к доказательству выдвинутых аргументов. Заканчивает формулированием четкой общей линией команды утверждения (Санкт-Петербург вполне соответствует статусу культурной столицы России). У этого докладчика не очень сложная, но очень важная задача. поскольку он представляет те аспекты и аргументы, по которым будут вестись потом дебаты. Если какие-то аргументы представлены не будут, то потом вернуться к ним будет уже нельзя.

Информационные ресурсы (добавить свои).

Почему Питер считают культурной столицей?
otvet.mail.ru/question/11810197,

Сравнение Санкт-Петербурга и Москвы:
географическое...fb.ru/article...sравnenie-sankt-peterburga...moskvyi...

Спикер 1 (команда "против") время выступления 3 минуты.

Представляет отрицающую команду. Предъявляет тезис отрицания (Санкт-Петербург по многим параметрам, касающимся культуры, уступает Москве), принимает или не принимает предложенные командой утверждения определения и аспекты проблемы. Если не принимает их то доказывает, что представленный аспект проблемы не раскрывает ее полностью, а определения недостаточно точны (например, 1 Несмотря на утраты в культурно-историческом наследии, Москва представляет его в более широком историческом диапазоне (с XV по XXI вв включительно, в отличие от Санкт-Петербурга, застывшего между XVIII и XIX вв.), 2 Не смотря на текущие проблемы в Большом театре, он остаётся одним из ведущих в мире, в то время как рок культура по популярности и месту в шоубизнесе уступила место другим направлениям популярной музыки, успешно развивающимся преимущественно в Москве, 3 Московский регион, хотя и не является пограничным, зато представляет собой крупнейший центр железнодорожного и авиа сообщения в стране (в Москве в разы больше вокзалов и аэропортов), и туристам зачастую легче попасть в Санкт-Петербург через Москву, 4 Несмотря на преимущества Санкт-Петербургской биржи, Москва остаётся ведущим экономическим центром страны, местом пребывания штабквартир правительственных учреждений, крупнейших компаний и банков, включая Центральный банк) .

Представляет независимый объективный анализ ситуации. (например, федеральный столичный статус Москвы позволяет ей аккумулировать значительные денежные средства, пуская их на развитие собственной инфраструктуры, жилищного фонда, транспорта, общего благоустройства и т. д. по количеству и значимости учреждений науки и образования Москва уверенно опережает северную столицу, доходы москвичей определённо выше чем у петербуржцев и т. д.) Представляет контраргументы и свои аргументы (подобрать данные самостоятельно) по отрицанию тезиса. Заканчивает четкой формулировкой общей линии отрицающей команды (Санкт-Петербург как максимум может

претендовать только на статус второй культурной столицы после Москвы).

Информационные ресурсы (добавить свои)

Почему Питер считают культурной столицей?
otvet.mail.ru/question/11810197,

Сравнение Санкт-Петербурга и Москвы:
географическое...fb.ru/article...sravnenie-sankt-peterburga...moskvyi

Кейс 2. Восстановление позиций (по результатам их критики оппонентами).

Спикер 2 (команда "за") время выступления 2 минуты.

Восстанавливает точку зрения утверждающей стороны. Он может коротко высказаться, по поводу аргументов оппозиции, но это не является его главной задачей. Второй оратор должен представить дополнительные доказательства к аргументам первого оратора (например, 1 По количеству памятников входящих в список всемирного наследия ЮНЕСКО Санкт-Петербург уверенно опережает Москву, 2 Популярная музыка несмотря на свою распространённость существенно уступает классической в определении общей музыкальной культуры народа, Валерий Гергиев и руководимый им коллектив Мариинского театра являются самыми востребованными артистами страны в своём жанре о чём говорят их гастроли (концерты на руинах Цхинвала и Пальмиры), 3 По количеству туристов, ежегодно посещающих оба города Санкт-Петербург как минимум уверенно соперничает с Москвой (привести цифры), 4 Кроме биржи Санкт-Петербург известен ещё и своим портом, способным принимать и отправлять большой объём грузов, что существенно поднимает его экономическую значимость по сравнению с Москвой), а также предъявить еще 2-3 новых аргумента, связанные с предыдущими (продумать самостоятельно). Задача сложнее, чем у первого докладчика, т. к. он должен привести контраргументы и при этом не потерять линии спора.

Информационные ресурсы (для обоих спикеров) соответствуют приведённым в предыдущих кейсах (добавить свои).

Спикер 2 (команда "против") время выступления 2 минуты.

Задача схожая с задачей второго докладчика из команды утверждения: он представляет контраргументы против тезиса утверждения (например, 1 Поскольку Санкт-Петербург изначально планировался как город европейского образца, то и большинство его памятников имеют европейские аналоги, в то время как московское наследие в большинстве своём включает в себя подлинно уникальные образцы архитектуры от древнерусских (кремль, храмы), до позднейших (знаменитых высоток и останкинской телебашни), 2 Всемирно известных коллективов исполнителей классической музыки в Москве хватает и помимо Большого театра, достаточно назвать Оркестр Виртуозы Москвы, да и Московская консерватория, ведущая кузница кадров исполнительского мастерства, - бренд мирового значения, 3 Что до туристов, то именно в Москве они могут получить более полное представление об истории и культуре нашего народа, благодаря многообразию её архитектурных форм, да и по количеству гостиниц мирового уровня Москва впереди, 4 К вопросу о порте, не имея прямого выхода к морям, Москва всегда с гордостью носила титул "порта пяти морей" (Чёрного, Азовского, Каспийского, Балтийского и Белого) благодаря речной сети, частью которой является река Москва. Хотя товарооборот здесь больше удовлетворял потребности внутренней торговли, чем внешней, это ничуть не умоляет прочих экономических приоритетов Москвы). Выстраивает отрицающую позицию (развить самостоятельно).

Информационные ресурсы (для обоих спикеров) соответствуют приведённым в предыдущих кейсах (добавить свои).

Кейс 3 Импровизация.

Спикер 3 (команда "за") время выступления 2 минуты. Самая сложная роль в дебатах, т.к. она требует постоянного внимания к

аргументам оппозиции и их быстрого анализа. **НОВЫХ АРГУМЕНТОВ НЕ ПРИВОДИТ**, а только пытается показать несостоятельность позиции отрицания. Не предъявляет новых аргументов вообще. Он должен обратить внимание на все аргументы оппозиции (смотри в предыдущих кейсах) и, по мере возможностей, опровергнуть предыдущие или указать на их недостатки, отсутствие связи с темой дебатов. А также укрепить точку зрения утверждения тезиса, доказывая заявленные первыми двумя докладчиками аргументы.

Спикер 3 (команда "против") время выступления 2 минуты. Задача аналогичная третьему докладчику из утверждающей стороны. **НЕ ПРИВОДИТ НОВЫХ АРГУМЕНТОВ**, критикует позицию утверждения тезиса, показывая ее не состоятельность, и еще раз приводит поддержки в пользу аргументов своей команды (смотри предыдущие кейсы).

Информационные ресурсы (для обоих спикеров) соответствуют приведённым в предыдущих кейсах (добавить свои).

Кейс 4 Подведение итогов дискуссии.

Спикер 4 (команда "за") время выступления 2 минуты. Подводит итоги дебатов. Вопросы этому докладчику не задаются. Имеет определенное преимущество в том, что именно он начинает делать выводы и может более четко выделить нужные векторы дискуссии (например, о нескончаемости и бессмысленности спора двух городов, поскольку без любого из них представить себе историю и сегодняшний день нашей страны попросту невозможно). Окончательно аргументирует позицию защиты (например, культура в жизни самого Санкт-Петербурга играет несомненно большую роль, чем политика и даже экономика (по сравнению с Москвой)), выявляет точки соприкосновения с противоположным взглядом (например, Москва располагает существенно большими средствами для саморазвития). Делает выводы из обсуждения проблемы с точки зрения защиты тезиса (например, Москва и Санкт-Петербург,

связанные общей исторической судьбой, не раз делили тяготы войн, революций и т. д., так не ужели же эти два российских города-побратима, оба с российским характером, не смогут поделить между собой этот полуофициальный титул? И в конце концов, Москва старше, неужели ей сегодня и без этого мало титулов?).

Спикер 4 (команда "против") время выступления 2 минуты. Завершает дебаты и в этом имеет определенное преимущество перед предшествующим докладчиком, который уже не сможет привести контраргументы. Вопросы этому докладчику также не задаются, поэтому этот докладчик подводит окончательные итоги дебатам (проработать позицию самостоятельно).

Информационные ресурсы соответствуют приведённым в предыдущих кейсах (добавить свои).