

Литературное чтение — аннотация к рабочей программе УМК «Начальная школа 21 века»

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по предмету: Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина: — М.: Вентана-Граф (Начальная школа XXI века).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Журова Л. Е. Букварь: 1 класс. Учебник в 2 ч. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов)

1 класс — 4 часа в неделю, 132 часа в год

2 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

3 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год

4 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

ЦЕЛИ:

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;

овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

ЗАДАЧИ:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Высказывать своё мнение о героях прочитанных произведений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в обозначениях); в словаре.

Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Учиться работать в паре, группе.

Выполнять различные роли (лидера исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.
Понимать смысл заглавия произведения.
Выбирать наиболее подходящее заглавие из данных.
Самостоятельно озаглавливать текст.
Делить текст на части, и озаглавливать их.
Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.
Подробно и выборочно пересказывать текст.
Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.
Размышлять о характере и поступках героя.
Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка.
Различать народную и литературную (авторскую) сказку.
Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.
Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

Обучение грамоте – 101 час

Виды речевой и читательской деятельности – 9 часов

Круг чтения – 8 часов

Литературоведческая пропедевтика – 2 часа

Чтение: работа с информацией – 10 часов

2 класс

О нашей Родине – 3 ч

Народная мудрость (устное народное творчество) – 4 ч

О детях и для детей – 10 ч

Уж небо осенью дышало – 6 ч

Снежок порхает, кружится – 13 ч

Здравствуй, праздник новогодний! – 4 ч

О братьях наших меньших – 13 ч

Зарубежные сказки – 8 ч

Семья и я – 11 ч

Весна, весна красная – 16 ч

Там чудеса – 8 ч

3 класс

Устное народное творчество – 16 ч

Басни – 5 ч

Произведения А.С. Пушкина – 10 ч

Стихи русских поэтов – 5 ч

Произведения Л.Н. Толстого – 11 ч

Произведения Н.А. Некрасова – 7 ч

Произведения А.П. Чехова – 6 ч

Сказки зарубежных писателей – 4 ч

Стихи русских поэтов – 7 ч

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка – 7 ч

Произведения А.И. Куприна – 7 ч

Стихи С.А. Есенина — 7 ч

Произведения К.Г. Паустовского – 12 ч
Произведения С.Я. Маршака – 4 ч
Произведения Л. Пантелеева – 6 ч
Произведения А.П. Гайдара – 5ч
Произведения М.М. Пришвина – 7 ч
Произведения зарубежных писателей – 10 ч

4 класс

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни – 9 ч
Басни. Русские баснописцы – 5 ч
Произведения В.А.Жуковского — 4 ч
Произведения А.С.Пушкина – 3 ч
Произведения М.Ю.Лермонтова — 3 ч
Произведения П.П.Ершова — 3 ч
Произведения В.М.Гаршина — 4 ч
Произведения русских писателей о детях — 5 ч
Произведения зарубежных писателей о детях — 7 ч
В мире книг — 6 ч
Произведения Л.Н.Толстого — 7 ч
Стихи А.А.Блока — 2 ч
Стихи К.Д.Бальмонта — 4 ч
Произведения А.И.Куприна — 4 ч
Стихи И.А.Бунина — 3 ч
Произведения С.Я.Маршака — 8 ч
Стихи Н.А.Заболоцкого — 3 ч
Произведения о детях войны — 4 ч
Стихи Н.М.Рубцова — 3 ч
Произведения С.В.Михалкова — 1 ч

Юмористические произведения — 2 ч

Очерки — 5 ч

Путешествия. Приключения. Фантастика — 7 ч

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Формы промежуточного, итогового контроля

- беседа;
- устный опрос;
- ответы на вопросы;
- составление рассказа, плана;
- работа по рабочей тетради;
- пересказ текста по плану, картинке;

- написание отзыва о прочитанном произведении по составленному плану;
- выразительное чтение по ролям;
- заучивание наизусть;
- самостоятельное чтение.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.