

## **МХК (8-9 классы) — аннотация к рабочим программам**

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Рабочая программа по предмету «МХК» для 8,9 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы под редакцией Даниловой Г.И. «ИСКУССТВО. 5—9 КЛАССЫ. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений». – М.: Дрофа.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):**

Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства. 8 класс. Учебник. Дрофа.

Данилова Г. И. Искусство: Содружество искусств. 9 класс. Учебник. Дрофа.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):**

8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

9 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **ЦЕЛЬ:**

развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **ЗАДАЧИ:**

формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

воспитание художественного вкуса;

обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач;

готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения

к художественным интересам сверстников.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

устанавливать причинно-следственные связи;

рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);

понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения);

самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие;

развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;

общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей

отечественного и зарубежного искусства;

развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;

овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей,

## СОДЕРЖАНИЕ

8 класс

Введение – 1 ч

Художественные представления о мире – 6 ч

Азбука искусства – 27 ч

9 класс

Введение. В мире искусств. – 1 ч

Синтетические искусства: их виды и особенности – 18 ч

«Под сенью дружных муз». – 15 ч

## ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания динамики результативности обучающихся применяются различные формы контроля: промежуточные и итоговые, тестовые, проверочные работы; самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; отчеты по творческим заданиям (защита рефератов и проектов, моделирование процессов и объектов).

Основные виды контроля: текущий; тематический; итоговый.

Формы контроля: устный опрос; письменный опрос; самостоятельная работа; творческая работа; тест.